



eHouse

בית זה משלב בין אסתטיקה ים תיכונית של אור טבעי לבין מינימליזם ממושג של קוים ומישורים. כל חללי הבית, תוכנו כחללים רחבים בעלי קשרים ויזואליים המשכיים או מרומזים. תפיסת העולם המלווה את עיצוב הבית הוא השקט והאיפוק הצורני. האדריכלות ועיצוב הפנים משלבים התייחסות אקלימית לאור ואוויר, וקו עיצובי אחיד לפנים ולחוץ הבא לידי ביטוי בקירות בטון קונסטרוקטיביים המשכיים מניחה בגמר הטבעי שלהם. הצורניות בשונה ונקייה ומאפשרת לאור לשחק תפקיד מרכזי בעיצוב הפנים. אלמנטי ההצללה וחריצי האור יוצרים מופעים צורניים המשתנים במהלך היום.

eHouse

A single family house that borrows from two traditions: a Mediterranean aesthetic of sun and light and a minimalist discipline of line and plane. The design exhibits a masterful use of that most modern of materials, concrete. The core of the house, both conceptually and structurally, is several vertical and horizontal planes. The house is defined by two axes; one running lengthwise through the main living space and one perpendicular from the main entrance to the staircase. The extensive use of glass allows sunlight to permeate into every room. The total look of the house creates a coherent and powerful architecture without becoming over powering.

Location: Tel Aviv
Date: 2008
Area: 500 sq.m
Photo: Amit Geron

מיקום: תל אביב
שנה: 2008
שטח: 500 מ"ר
צילום: עמית גרון



eHouse, למעלה מימין: חריצי האור והסקיילינג המתוח לכל אורך הבית יוצרים מופעים צורניים המשתנים במהלך היום למעלה משמאל: מבט מחצר הבית, אלמנט אדריכלי בעל צורה שלמה ובטוחה, קוים נקיים ובהירות צורנית. למטה: מבט לחלל המרכזי הפתוח, קירות הבטון הקונסטרוקטיביים חודרים מניחה כחומר הגמר הסופי.

eHouse, Top right: The extensive use of openings allows sunlight to permeate into the space. Top left: A view from the outdoor revealing a powerful architectural element. Bottom: A view to the main living area, exposed concrete structural walls continue as an interior design element.



Axelrod Architects is a design-oriented, comprehensive architectural firm that creates distinctive residences, institutional and commercial buildings and interiors, in the modernist style. The firm is known for its attentiveness to fine detailing, honest expression of materials, and clean, simple forms. Irit Axelrod, graduated from the Faculty of Architecture in the Technion, is the founder and principal of Axelrod Architects (Israel) and Axelrod Design (US), with offices in Tel Aviv and San Francisco.

Axelrod Architects אקסלרוד אדריכלים



משרדו אקסלרוד אדריכלים, דוגל בגישת עיצוב מודרניסטית ומינימליסטית. עוסק בתחומי הבניה הפרטית, תכנון מבני ציבור ועיצוב חללים מסחריים ומשרדים ברמה גבוהה וייחודית. אנו מאמינים כי העיצוב והתכנון הם תוצר של חימוש תמידי אחר חללים, חומרים, פרטים ייחודיים ומדויקים וצורות נקיות ומשוטטות - לכדי יצירה אדריכלית על-זמנית. המשרד הוקם בשנת 2000 על-ידי אדריכלית אירית אקסלרוד, בוגרת המקולטה לארכיטקטורה של הטכניון. בשנת 2005 הוקם משרד נוסף, בסן-פרנסיסקו קליפורניה.



Naomi Steinfeld & Co. Law Offices, Top: A spacious library with a see-through bookcase divides the space while keeping the open and airy vibe of the space. Bottom: A view to the lounge area, which designed as a residential living room.

משרד עורכי דין נעמי שטיינפלד ושות', למעלה: אלמנט הספרייה חודר את החלל תוך שהוא שומר על אוויריות החלל. למטה: מבט לחלל הממונה, החתובון כחלל מגורים בבית.

Naomi Steinfeld & Co. Law Offices

The main focus of this project is the stunning sea view and the different ways that it can be conveyed. Although the program required a clear separation of zones, it was important to maintain a light and airy feel. The row of private offices is gently screened from the corridor and lobby, remaining visually connected and enabling the surrounding panorama to penetrate inside. The spacious library with a see-through bookcase conveys the open mood of the entire office. The sole contrast is the black box housing a production and storage area, which serves as a focal point thru reflecting the over space and the ocean view.

משרד עורכי דין נעמי שטיינפלד ושות'

בתיבות אור והאוויריות של החלל המקורי, הם הבסיס לתכנון המשרדים. משרד עורכי דין דורש פרזנרמה המאפשרת פרטיות וחדרי עבודה סגורים. על מנת להימנע מהסתרה וחלוקה, הוגדרה מטרה לשמור על הנוף לים כשחקן הראשי בתכנון. תכנון החלל המחודש יצר רצף של משרדים המוכרז בצורה מסוננת מהמערב ומחולב באמצעות אלמנט זכוכית ולומיניום המתחלק ליחידות קבועות ויחידות הזזה. המערכת מאפשרת שמירה על קשר עין וחרייה של הנוף הסובב מניחה, כל זאת תוך הקפדה על ההגדרה וההפרדה האקוסטית בין החדרים. באמצעות שימוש במערכת אחסנה נמוכה וביחידת ספרייה דו צדדית, השטח כולו חולק לאזורי כעילות, מוגדרים אך לא סגורים. האלמנט היחיד הסגור, ומהווה קונטרסט לאוויריות של העיצוב כולו הינו מסת זכוכית שחורה המכילה אזורי הפקה ואחסון, זו משמשת מוקד מרכזי ומאפשרת השתקפות של נוף הים.

מיקום: הרצליה
שנה: 2015
שטח: 400 מ"ר
עיצוב חאודה:
אורלי אברון-אלקבט
צילום: עמית גרון

Location: Herzliya
Date: 2015
Area: 400 sq.m
Lighting Design:
Orly Avron Alkabes
Photo: Amit Geron