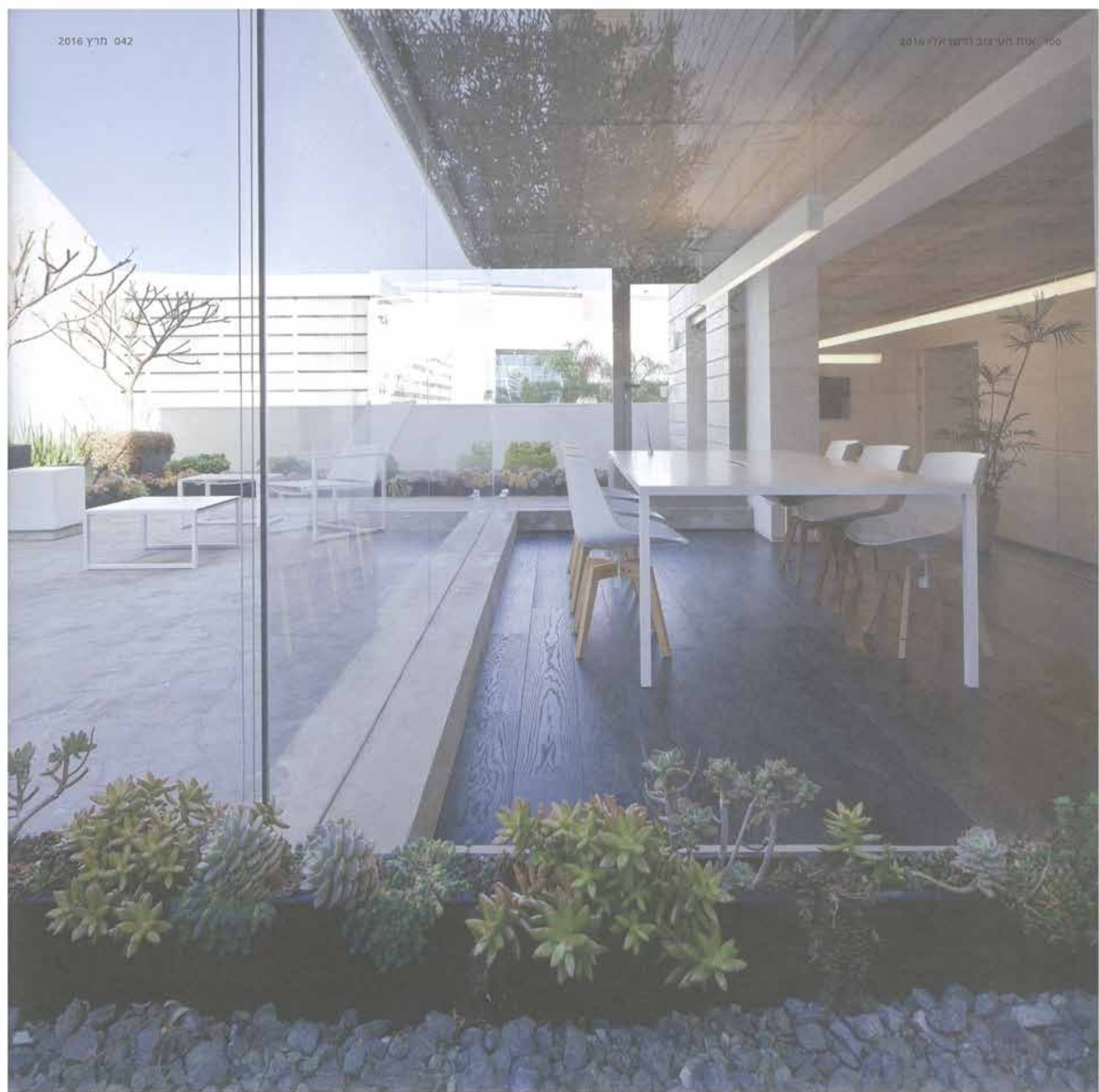




משרדי חברת נדל"ן אקסלרוד אדריכלים

טקסט דבר המחכונים
צילום עמית גרון





ויוצר איזור ביניים המהווה את המפרק המקשר בין המשרד האינטנסיבי לגינת הגג השלווה והמוארת. חלל זה, המבליח בעדינות אל החוץ יוצר את האתנחתא המרחבית והוויזואלית, בסדר היום העמוס של עובדי המשרד. תקרת הבטון החשופה ורצפת העץ המחוספסת, עומדות בשני מישורים מנוגדים אל מול הדיוק החד של האלמנטים הפונקציונליים בחלל. השימוש במישורים ובשפה מינימליסטית ומונוכרומטית, יוצרים דיוק עדין המקנה לפרוייקט את אופיו הקוהרנטי ושקט.

התנועה בין המפלסים יוצרת מעבר בין השימושים השונים של החלל. מפלט הבנייה הוא היוצר ניתוק חד מחלל המדרגות הסטנדרטי של הבניין ומהווה מעבר אל מציאות קוהרנטית ואחידה. מפלט העבודה מכיל חדרים פרטיים הנקראים כרצף אחד יחד עם החלל הפתוח, אשר החלוקה הפונקציונלית בו נעשית על ידי אלמנטים ומחיצות זכוכית קלילות. המפלט השלישי המכיל את חדר הישיבות ואת גינת הגג יוצר תחושה המשכיחה ושפה אחידה עם החוץ. חדר הישיבות המוקף זכוכית נמשך כלפי חוץ

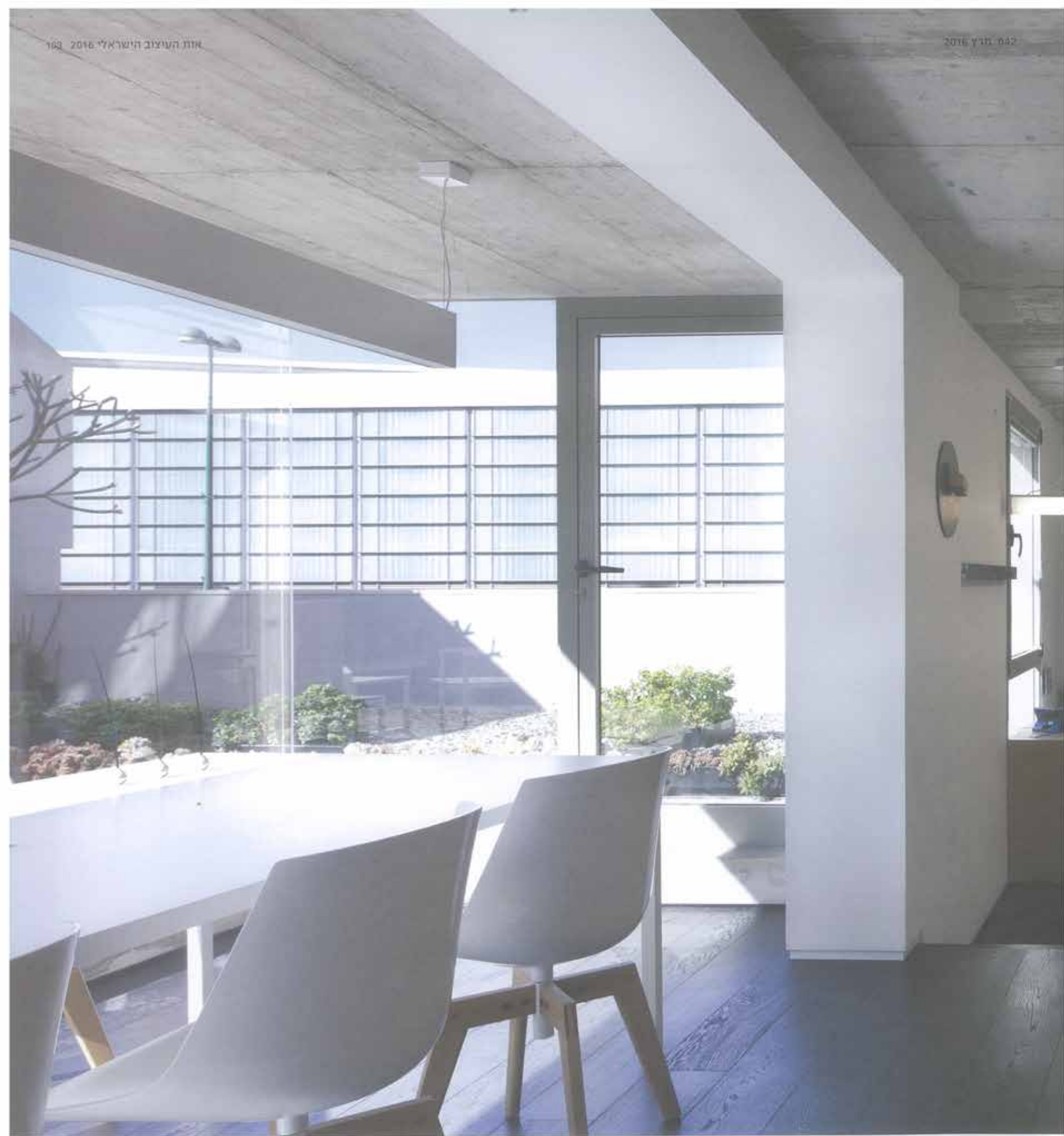
חלל קטן וא-סימטרי זה, בן 100 מטרים רבועים בלבד, יוצר סיטואציות אופקיות משתנות, הנעות על גבי שלושה מפלסים שונים. החלוקה למפלסים מאפשרת חלוקה פרוגרמטית ברורה היוצרת חלל קריא.



למעלה: חלל הישיבות המהווה אתגרתא מרחבית וויזואלית למטה: האלמנטים הפונקציונליים בחלל יוצרים תחושת ניקיון ודיוק בעמוד הקודם: חלל הישיבות- המברק המקשר בין החוץ למנים



למעלה: סיטואציות אופקיות
משתנות לאורך המפלסים



משרדי חברת נדל"ן

אדריכלות:
אקסלרוד אדריכלים
אירית אקסלרוד,
אורית צברי-אלמליח

שטח:
100 מ"ר

שנת הקמה:
2014

רצפת עץ:
"פרקטים"

נגרות:
כינרתי

אדריכלות נוף:
קבוצת סלעים
תכנון ופיתוח נוף,
שלומי פינטו

זכוכית:
א. א. מראות בע"מ

תאורה:
קשטן

וילונות:
יוסי רוכב

ריהוט:
ארמני קאסה ישראל,
דבורה סוקול

אומנות:
אורית חביב

אוצרת אומנות:
קרן ברגיל